





José Tola

... A la sombra de un girasol

Prólogo de
Mijail Mitrovic

Dibujos de
José Tola



PESOPLUMA

... A la sombra de un girasol

Este libro no podrá ser reproducido, total ni parcialmente, sin el previo permiso escrito de la editorial. Reservados todos los derechos de esta edición para todo el mundo.

© de los poemas, José Tola, 1963

© de los dibujos inéditos, José Tola, 1990-1999

© Pesopluma, 2025

1ª edición: enero 2026

Serie Crisálida / Poesía

Tiraje: 300 ejemplares

Dirección y cuidado editorial: Paloma Reaño

Apoyo editorial: Teo Pinzás

Ilustración de portada, diseño y diagramación: James Hart

ISBN: 978-612-4416-58-3

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2025-15316

Editado por Pesopluma S.A.C.

Pque. Francisco Graña 168, Magdalena del Mar, Lima – Perú

www.pesopluma.net

Impreso en ENOTRIA S.A.

Av. Nicolás Ayllón 2890, Fundo Vásquez, Ate, Lima – Perú

Enero de 2026

ÍNDICE

El rincón más hondo, más oscuro Mijail Mitrovic	11
Uno	19
Dos	21
Tres	23
Cuatro	25
Cinco	27
Seis	29
Siete	31
Nueve	33
Diez	35
Once	37
Doce	39
Trece	41
Catorce	43
Quince	45
Diesiséis	47
Diesisiete	49
Diesiocho	51
Diesinueve	53
Veinte	55
*	57
Veintidós	59

... A la sombra de un girasol

Uno

A L. Revenga

Busca viento, busca;
búscame silencioso y triste,
triste y silencioso,
no dejes de encontrarme.

Me hallarás, sentado a la sombra de un girasol cortado,
con las últimas gotas
(gotas de llanto).
Allí encontraras sombra, gotas de llanto, y girasol.

No dejes de buscarme a la sombra de un girasol.

Dos

En el rincón más hondo, más oscuro.
En el rincón de los niños castigados.
En el rincón de los recuerdos.
O simplemente en el rincón,
estoy yo.

Tres

Búscame al otro lado de mi rincón
entre dos o tres recuerdos.

Recuerdo uno

recuerdo dos

recuer...

Búscame llorando.

Cuatro

Una ventana,
dos, tres...
Muchas ventanas alrededor del vacío;
al final, un patio, uno solo,
a veces lo cruza una niña vieja,
sube la infancia a todos
y la deja en las puertas.
Nunca toca mi puerta.
Por mi ventana
veo
una, dos, tres...
muchas ventanas alrededor del vacío.
Al final una niña vieja, regresa;
y hoy tampoco ha tocado mi puerta,
tal vez mañana...