

La serie **Crisálida** propone al lector primeras obras y libros descatalogados de destacados autores latinoamericanos, es decir, libros de pesos pesados escritos cuando aún eran **pesos pluma**. La selección comparte la anticipación de formas y temas característicos de sus autores, así como su vigencia en el panorama literario contemporáneo.

8

PESOPLUMA

La premeditación y el azar
Pilar Dughi

Crisálida
Cuento

Reeditado por primera vez de manera independiente, *La premeditación y el azar* —debut literario de Pilar Dughi— revela la avidez de una mirada intuitiva y dispuesta a hurgar en la opacidad de lo cotidiano. Es, también, el *blueprint* de las posteriores obsesiones literarias de la autora, hoy por hoy considerada una de las narradoras peruanas más importantes del siglo XX; pero, principalmente, un compás que nos ubica en el espacio de crisis donde los individuos colisionan con aquello que los supera. Ahí, entre la (i)lógica del azar y el aparente control de lo premeditado, asomándose a lo abismal y lo incierto, prosperan estos cuentos: quince historias sobre la desolación, los sueños y las limitaciones del ser humano en clave de ficción histórica, realismo urbano y cuento fantástico.

PESOPLUMA



La premeditación y el azar

Pilar Dughi



«Solo el **acto de escritura** permite creer que **el tiempo no existe**. Esto estaría en la raíz de la **compulsión** por escribir: la urgencia de hacerlo es también **la prisa por capturar la vida** antes de que se escape».

Pilar Dughi