

parte 2  
MATAR

## DESEO

Tan sólo quería arrancarle unos bellos versos  
A un destino que se negaba a pesar de su belleza  
Mas el crepúsculo la despertaba sensitiva  
Dando vida y amor en sus canciones cantadas en el ñoba

Oídas en un rito impalpable “en hu-mitos” -XX Salazar dixit-  
Brujamente al m.o.m.a. new york Perú país del mañana !Cuándo!  
Todos los presidentes todos los presidiarios todos los prisioneros  
Se rayó rayer decía María bajo el umbral detenido por amor

No debes contar, pero te saca la vuelta el lenguaje  
Oh romántico por joder dijo pensé que había llegado  
“¿En qué estado eres?” –preguntó bárbaro antiguamente  
Conocía la inteligencia del deseo aunque no la viera

Sábado eternidad del instante musician de la medianoche  
Una canción solitaria no es violencia o es el amor  
Que se transforma como silueta contra el horizonte  
En un mar que nunca comprendiste por luchar contra el viento

Yo no me meto con una persona que usa lentes  
La rareza del deseo no te desquitaba de allí me iba solo  
Tiempo dónde mora tu secreta concha dórame en tu caca  
Triste dentuda que bailaba escupiendo cadáveres

Todo me quitaste y todo me diste soledad sin tus hijas  
Ya no tendré alegría sino sólo polución urbana  
Pero no me corro aprendo fuego azul que Dios responde  
Un momento fanzine escoge tus palabras y las ama

El mundo te ha de perdonar a su manera pura bajar  
Por el silencio de ella has de redactar este documento  
Por su quite de pista como puta bajo el faro de la noche  
Extraña postura de la lengua en la punta de tu boca

Ochoita estaba descalzo por los Descalzos pero son dos  
Ambos y los peores se quebraban y resurgitaban con su odio  
En esquinas “donde aún se ignora a la incertidumbre”  
Alguien mencionó tu nombre y el sol fue un dulce latigazo.

parte 3  
IMAGINAR

## SUCUMBIR

El corazón habla en lo oscuro o se remece  
Es lo mismo mientras nadie se te acerca  
Porque nosotros olemos a esa fiera repentina  
Que ya no se usa tiembla la palabra cuando

Quiere no hacerse ver, ser discreta como ella  
Por fin en su errabunda sin razón de virgen denunciada  
Por su propio padre, lo que no explicaba sino  
La hipocrecía desalmada de una sociedad desnuda

Por los ángeles del Señor tirando para cabros  
Pero inigualables amantes de la Rosa preocupada  
Por las apariencias hay oro en la oscuridad  
La que tú gobiernas, la que nunca finita

Recuerda el verano con su barquimiel de barrio  
Preso sólo de amor like Señor Cautivo de Ayabaca  
Adornado con flores y petardos y corona de espinas  
Porque escribí estoy vivo, no se acerquen

Me aleccionaba la samaritana y me exigía revisión  
No es el número que representaste sino el cual  
Creabas a cada instante justificando auto  
Conciencia que te mataba con caricias espeluznantes

Debidas al dolor que te producía tu negra sociedad  
Lo posible obsedió tu mente hasta el rico delirio  
Sin amor también te puedo amar los pasos que transcribas  
No te buscan sino te hacen brillar únicamente

No hay pronunciamiento que te pueda dar  
Yo sé que tú quieres tocamiento como niña azul  
Lo tendrás a tu loca disposición vital o distraída  
Nadie conocerá tu fiera sólo el poeta o sea

A ti qué te importa cuando termina la noche  
Aunque sí intuyes en tu blanca destrucción  
La alegría de saberte amada sin límites  
Con la geografía de tu cuerpo no hay pierde.

## DELIRIO

Suena la puerta de Euxebia si bastara con el nombre  
Qué lindo sería dijo y su bocota no contemplaba  
Sino el deseo de saber de conocer otra feliz igualdad  
De caracteres diseminados como amantes entristecidos

Por la falta de espacios donde la distancia se desplazara  
En círculos suavena el diablo es tu animal vital  
Confite de callejuela montero con mabel la del veinte  
Y su raya cleopatra cabeza de casco y boca de toulouse-lautrec

Habiendo recordado la orden del sol de tu luna de paleta  
Urbanera distinguida por no se qué cómputo de olmo  
Violando tu himen de papel olvidado como una fiesta  
Que acaso nunca existió sólo fue la mordedura de la

Bestia sagrada brassiere de seda lúbrica echando agua  
Por las santas huevas contra el frío pavimento  
Tan sólo por lucirte era tu lindura más pura y más puta  
Te arreglabas para hacerlo mejor te pintabas de rojo el culo

O eras la coleccionista de ese film que no te gustó  
Y sin embargo recordaste en homenaje al día inesperado  
Hablaban de la guerra como de una sucia palabra  
Pero al doblar la vuelta de tus cartas te sorprendes

De tu tinta en soledad lo que brota espontáneamente grama  
Junto a tus multa gracilis te puer in rosa expulsas  
Decía –por no asistir a reuniones que ellos convocan  
¿Pero acaso no tienes la debida información

Acerca de los movimientos no dichos?  
Sólo el gruñido de los gatos ataca la ternura de la noche  
¿Y en qué plano ensayabas tu disciplina radical?

En el ritmo y todo por una santa no se puede  
Avanza virgilio te pasó el yara yara compare  
La nota brava de matar en el mapa inexistente  
Iba dejando una sucursal del cielo y el infierno.

parte 4

ALLUCINAR

## PLACER

Ven a mí sabor de mi alma negra robusta  
Saca la risa con hueco que me diste una vez  
Olvida las ofensas prefiere la caricia  
Humedece tus ojos como soledad en la cimbreada madrugada

Si sales a tomarle el pulso a la noche  
A veces hallas tristezas de muchacho abandonado  
Con su chica de quince deambulando sin tener dónde ir  
Y aún resuena algún tono perdido entre la tierra

La poesía justifica tu lujuria insatisfecha  
El miedo a la cola de chanco el fraude de la historia  
Es tu síndrome irreal cosmos donde habita tu amargura  
Discreta porque ya no es tiempo del escándalo

Ahora sólo la sería sonrisa en tu recuerdo  
Es el aire que me das aunque no quieras  
A fuer de frescar la sombra de tu rosa falda  
Fonte frida de tus nalgas triunfa la calatería

“Estoy haciendo un artículo” –dijo por llamar  
A su hermano en / y le contó que sólo  
Hasta el mediodía / se saltó la cinta  
se soltó la cinta

Escucha mi cassette y luego tócame  
Prepara un toque suenan tus cavidades  
Se abre el mar arde la mixtura de tu nombre  
Qué linda se te veía con tu blanco imaginario

Atardecer puro en la declaración directa del símbolo  
Erecto tierna postura de tus curvas invioláceas  
Amar ser destruir la muerte darte vida tu cuerpo  
No respiras con tu humanísima condición de muchacha

Oh belleza no te decía porciúncula  
Era el aire de tu enredado cuore que  
Alegró mi martes trece rico como tú  
Y triste por tu amor queridísimo.

